

William Heinesen

– et Supplement til hans Bibliografi

William Heinesen – a Bibliographical Supplementum

Aage Jørgensen

Bakkelodden 2, DK-8320 Mårslet, Denmark

I 1989 offentliggjorde Dansklærerforeningen en stor kumulation af mine litteraturhistoriske bibliografier fra årene 1967-1986. Siden har jeg videreført dette arbejde i årlige hæfter. Det er William Heinesen-stoffet fra disse årshæfter, som hermed fremlægges. Kun udgaver, der via forord/efterskrifter også bidrager til litteraturen om Heinesen, er medtaget.

I to tillæg fortregnes på samme vis litteratur om Jens Pauli Heinesen og Jørgen Frantz Jacobsen.

Jeg skylder Hanne Flohr Sørensen en hjertelig tak for supplerings og gode råd.

Bibliografier

Thorkenholdt, Mia and Lars Öhlenschläger. 1984. *William Heinesen – en bibliografi*. København. 212 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 50.) (Anm.: Jorunn Fløtra, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXXII, 1985, s. 116-17; Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1985, s. 34-39, og *Fróðskaparrit*, XXXII, 1985, s. 107-17.)

Jørgensen, Aage. 1989. *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1967-1986*. København. S. 340-41. Cf. reg. s. 426. [Bibliografien er med senere supplerings tilgængelig på adressen: www.dlb.danskif.dk]

Udgaver

Heinesen, William. 1987. *Laterna Magica*. Overs. af Tina Nunnally. Seattle. 159 s. (Efterskrift af Niels Ingwersen s. 157-59.)

Heinesen, William. 1998. *Ekskursion i Underverdenen. Fortællinger fra Færøerne*. Udg. af Jógvan Isaksen. Frederiksberg. 91 s. (Efterskrift s. 81-87.)

Heinesen, William. 1989. *Godaften Måne, godaften min ven*. Udvalg ved Jens E. Donner. Frederiksberg. 130 s.

Heinesen, William. 1995. *Mre Pléiade*. Overs. af Jean Renaud. Paris. 159 s.

Stjörnuskaldið undir Varða. Savn við tekstum og myndum eftir William Heinesen. 2000. Udg. af Ann Ellefsen og Kristinbjörg Høgnesen. Tórshavn, 2000. 194 s. (Forord s. 6-8, indledning s. 9-26.)

William ummælir fagrar listir. Umrøður og ummæli, ið William Heinesen skrivaði 1924-1984. 2000. Udg. af Jóhannes Enni. Tórshavn. 230 s.

Heinesen, William. 2000. *Samlede Digte*. 2. udg. København. 407 s. (1. udg., Rødovre, 1984, med efterskrift af Rói Patursson s. 409-13.)

Sekundærlitteratur

Auken, Sune. 2001. "En luthersk helgen i et kosmisk rum. Om fortælleren og fortællingen i William Heinesens roman 'Det gode håb'". *Danske Studier*, s. 129-69.

- Billeskov Jansen. 1998. F. J., Den kloge digter i Tórshavn". I hans: *Nordiske strejftog. Invitation til ny læsning*. København, s. 95-100. (< *Weekendavisen* 15.1.1988.)
- Binding, Paul, m.fl. 1999. *The Babel Guide to Scandinavian and Baltic Fiction*. London. 221 s. (William Heinesen, s. 44-46.)
- Bjerre, Agnete 1983. »Leger fagert på jorden – ingen træder dans under mulde. Om William Heinesens romaner«. *Grundtvigs Højskole Frederiksborg*, s. 17-26.
- Bondebjerg, Ib. 1984. I: *Dansk litteraturhistorie 7: Demokrati og kulturkamp 1901-45*. København. S. 252-54, 433 og 468-70.
- Brá, nr. 20. 1993. (Heri: Turið Sigurðardóttir, "Vón Williams og klokka Kiljans", s. 19-31; Malan Simonson, "Vit eiga William", s. 32-42; Anne-Kari Skarðhamar, "Gátuføra samanhag lívs og deyða. Tvær stutt-søgur hjá Williami Heinesen ['Jomfrufødselen' og 'Historien om Lin Pe og hans tamme trane']", s. 43-51.)
- Brostrøm, Torben. 2000. "Himmel og hav. William Heinesens lyrik". *Kritik*, nr. 147, s. 44-53.
- Brovst, Bjarne Nielsen. 1987. "I en stue i Varðagøta og Velbestad". I hans: *Danske udkanter*. København. S. 211-24.
- Brovst, Bjarne Nielsen. 1988. "To digtere og en dyrlæge". *Dansk Udsyn*, LXVIII, s. 53-57. (Om William Heinesen, Jørgen-Frantz Jacobsen og Carl Johan Bech.)
- Brovst, Bjarne Nielsen. 1994. *Johannes Buchholtz og to digtere*. Struer. 44 s. (Om William Heinesen og JB s. 23-30, om Johan Skjoldborg og JB s. 31-42.)
- Brovst, Bjarne Nielsen. 2000. *William Heinesen, Jørgen-Frantz Jacobsen og Barbara. En Hjertets Laterna Magica*. Herning. 2000. 193 s. (Udvidet udg. af forf.'s *Det muntre Nord. William Heinesens liv og digtning*, Herning. 1987 [samtaler optaget på bånd 1980-84].)
- Buch, Jørgen. 1981. "'Man har ikke så meget at glæde sig til, men man har en del at glæde sig over'". *Nordisk gerontologisk tidsskrift*, III:4, s. 8-12. (Interview.)
- Dahlgreen, Lilian Munk. 1990. "En moderne skjald. En analyse af William Heinesens 'Laterna Magica'". *K and K*, nr. 67, s. 75-93.
- Davidson, John. 1970. "Forfedratal William Heinesens". *Varðin*, XXXIX:3-4, s. 5-13.
- Egholm, Sverri. 1991. "Tí náttin kemur. Minningarorð um William Heinesen í útvarpinum 12. marts 1991". *Varðin*, LVIII, 1991, s. 250-55.
- Eriksen, Nicolai. 2000. "Moder Syvstjerne". *Transfiguration*, II:1, s. 87-113.
- Eriksen, Nicolai. 2001. "Den bevidste søgen – om forholdet mellem forfatter og fortæller i 'De fortabte Spillemand'". *Nordica*, XVIII, 2001, s. 215-43.
- Frandsen, Johs. Nørregaard. 1999. "William Heinesen". I: Benedicte Kieler og Klaus P. Mortensen (red.), *Litteraturens stemmer*. København. S. 208-10. (Værklister. 628-29.) (2. opl., 2000.)
- Hamberg, Lars. 1982. "Brev från en vän i Thorshavn". *Horisont* (Vasa), XXIX:5-6, 1982, s. 37-48.
- Hansen, Bergur. 2000. "Fantasi og virkelighedstroskab hos William Heinesen". *Danske Studier*, s. 153-78.
- Hansen, Bergur. 2000. "Modernitetens indtog på Færøerne. En præsentation af tanker hos William Heinesen om litteraturen og kulturen på Færøerne med udgangspunkt i artikler og anmeldelser, han skrev på færøsk fra 1924-84". *Nordica*, XVII, s. 51-58.
- Hansen, Bergur. 2001. "'Et spring ind i et billede'. William Heinesen – en moderne hjemstavnsfortæller". *Spring*, nr. 17, s. 194-208.
- Hoydal, Gunnar. 1979. "Heilsa til William Heinesen á 80-ára degnum". *Varðin*, XLVI, s. 140-44.
- Hoydal, Gunnar. 1993. "Litteraturen og det gamle Tórshavn. Nogle lokaliteter i William Heinesens og Jørgen-Frantz Jacobsens forfatterskaber". *Norðurlandahúsið í Føroyum. Árbók*, s. 45-49.
- Isaksen, Jógvan. 1993. *Færøsk litteratur. Introduktion og punktnedslag*. Valby. S. 36-40, 97-120. Cf. reg. s. 334.

- Isaksen, Jógvan. 2001. "William Heinesen". I: John Chr. Jørgensen (red.), *Dansk Forfatterleksikon. Biografier*. København. S. 174-75. (Hertil: *Værker*, – med artikler om "De fortabte spillemænd" s. 39, "Den sorte Gryde" s. 47-48, "Det fortryllede Lys" s. 56, "Det gode håb" s. 57 og "Tårnet ved verdens ende" s. 289.)
- Jensen, Erik Vagn. 1987. "I tårnet ved verdens ende". I *hans: Mahogni og Marcuse. Mine sytten år i Gyldendal*. København. S. 168-74.
- Jensen, Erik Vagn. 1991. "William Heinesen in memoriam". *Forfatteren*, L:3, s. 11.
- Jones, W. Glyn. 1980. "Trý stig í lýriska skaldskapinum hjá William Heinesen". *Varðin*, XLVII, s. 170-82.
- Jones, W. Glyn. 1987. "The Concepts of Fate, Dream and Time in the Late Work of William Heinesen". I: *Proceedings of the Seventh Biennial Conference of Teachers of Scandinavian Studies in Great Britain and Northern Ireland held at University College London March 23-25 1987*. London. S. 164-78.
- Jones, W. Glyn. 1988. "Toward Totality. The Poetry of William Heinesen". *World Literature Today*, LXII, s. 79-82.
- Jones, W. Glyn. 1989. "Cultural Perspectives in the Late Work of William Heinesen". I: *Grenzerfahrung – Grenzüberschreitung. Festschrift für P. M. Mitchell*. Heidelberg. S. 206-14. (Delvis identisk med Jones 1987.)
- Jones, W. Glyn. 1993. "Faroese Writers and Danish Tradition". I: András Masát (red.), *Literature as Resistance and Counter-Culture. Papers of the 19th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies*. Budapest. S. 450-56. (Også om Jørgen-Frantz Jacobsen og Jens Pauli Heinesen.)
- Jones, W. Glyn. 1996. "Tid, skæbne og kosmos hos William Heinesen". I: Walter Baumgartner og Hans Fix (udg.), *Arbeiten zur Skandinavistik. XII. Arbeitstagung der deutschsprachigen Skandinavistik 16.-23. September 1995 in Greifswald*. Wien. S. 53-64. (*Studia Mediaevalia Septentrionalia*, 2.)
- Jones, W. Glyn. 1999. "'Twixt All and Nothing". *Danish Literary Magazine*, nr. 15, s. 16-17 og 21.
- Jones, W. Glyn. 1999. "William Heinesen". I: Marianne Stecher-Hansen (udg.), *Twentieth-Century Danish Writers*. Detroit. S. 153-68. (*Dictionary of Literary Biography*, 214.)
- Jónsson, Eðvard T. 1988. "Myndugleikatrúgv og humanisma – i trimum norðurlenskum skaldsögum". *Varðin*, LV:3-4, s. 100-26. (Om Hans Kirks "Fiskerne" s. 106-09, Halldór Laxness' "Salka Valka" s. 110-14 og William Heinesens "Noatun" s. 114-23.)
- Larsmo, Ola. 1992. "Romangrytan kokar. William Heinesen – den olydige nationalskalden". *BLM*, LXI:6, s. 15-21.
- Ljungberg, Henrik. 2001. "William Heinesen". I: Ib Fischer Hansen, m.fl. (red.), *Litteraturhåndbogen 2: Forfatterbiografier / Litteraturleksikon*. 6. udg. København. S. 62-64. (1. udg., i ét bd., 1981.)
- Madsen, Peter. 1985. I: *Dansk litteraturhistorie 8: Velfærdsstat og kulturkritik 1945-80*. København. S. 68-78.
- Marnersdóttir, Malan. 1995. "William Heinesen's 'Tårnet ved verdens ende'". *Scandinavica*, XXXIV, s. 71-95.
- Marnersdóttir, Malan. 2000. *Hvør av øðrum*. Tórshavn. 407 s. (*Annales societatis scientiarum Færoensis. Supplementum XXVII*.) (Disputats, forsvaret på Aarhus Universitet 1.12.2000.) (Omslagsundertitel: Samansetting, frásøgn og millumteksteiki í føroyskari skaldsøgu eftir 1970 / Komposition, narrativitet og intertekstualitet i den færøske roman efter 1970; otte romaner – af Dánjal Pauli Danielsen, Jens Pauli Heinesen, William Heinesen, Gunnar Hoydal, Carl Jóhan Jensen, Oddvør Johansen og Kristian Osvald Viderø – analyseres; dansk resumé s. 362-77.)
- Marnersdóttir, Malan og Turið Sigurðardóttir (red.) 2000. *Úthavs dagar / Oceaniske dage*. Tórshavn. 221 s. (*Annales Societatis Scientiarum Færoensis. Supplementum XXIX*.) (Seminar 25.-27.5.2000 i Tórshavn om Jørgen-Frantz Jacobsen og William Heinesen. Indhold: [Plenum:] Torben Brostrøm, "Himmel og hav. William Heinesens lyrik", s. 12-34; Marianne Clausen, "Åndelig visesang – en del af forfatternes kulturelle ballast", s. 35-45; Seamus Deane, "Dumbness & Eloquence. A Note on English As We Write it in Ireland", s. 46-63;

- Leyvoy Joensen, "'Barbara' and the Dano-Faroese Moment", s. 64-87; Oddvør Johansen, "Manden i den magiske cirkel", s. 88-99; Hanne Flohr Sørensen, "Kære ven! William Heinesens og Jørgen-Frantz Jacobsens korrespondance", s. 100-19. [Gruppeindlæg, J-FJ:] Gianfranco Contri, "The Italian Edition of 'Barbara'", s. 120-23; Kirstin Didriksen, "Barbara, en fremmed fugl?", s. 124-35; Arne Engelstad, "Om anslag i 'Barbara' – bok og film. Det var en mørk og stormfuld natt...", s. 136-43; Turið Sigurðardóttir, "Geografisk budbringer. Jørgen-Frantz Jacobsen: 'Færøerne. Natur og folk'", s. 144-54. [Gruppeindlæg, WH:] Soffía Auður Birgisdóttir, "Stormnat, fødsel og død. Om fødselsmetaforik i to af William Heinesens noveller", s. 155-63; Bergur Hansen, "Grylen som en moderne dionysosfigur", s. 164-72; Malan Marnersdóttir, "'Græsset grønnes!' – et mottoes intertekstualitet", s. 173-78; Vár í Ólavsstovu, "'Laterna magica' – en forfattermyte", s. 179-88; Anne-Kari Skarðhamar, "Barndom og livsfølelse i William Heinesens 'Den dunkle Sol' (1936)", s. 189-200; Åsfrid Svensen, "Karnevalistiske drag i William Heinesens noveller og fortællinger", s. 201-08; Bente Aamotsbakken, "Retoriske figurer i to dikt fra William Heinesens diktsamling 'Den dunkle Sol'", s. 209-17.) (Anm.: Idar Stegane, *Edda*, 2001, s. 465-68.)
- Marnersdóttir, Malan. 2000. "'Græsset grønnes!' – et mottoes intertekstualitet". I: Rolf Reitan (red.), *Vejen ved Verdens ende. Festskrift til Jens Cramer*. Århus. S. 69-76.
- Marnersdóttir, Malan. 2001. "Poetisk kalejdoskop. William Heinesens 'Tårnet ved verdens ende'". I hendes: *Analysen af færøsk litteratur*. Red. af Jens Cramer. Århus. S. 96-115.
- Marnersdóttir, Malan. 2002. "Mange begyndelser – en udsat slutning: 'Tårnet ved verdens ende' af William Heinesen". I: Janet Garton og Michael Robinson (red.), *On the Threshold. New Studies in Nordic Literature*. [Foredrag på International Association for Scandinavian Studies' 23. studiekonference, University of East Anglia, Norwich, xx-xx 2000.] Norwich. S. 364-70.
- Matvejeva, M. B. 1991. [På russisk: "'Det dyrebare liv'. Jørgen-Frantz Jacobsens breve til William Heinesen".] *Skandinavskaja Filologija*, V, s. 137-45.
- Møller, A. Egelund. 1990. "Om forfatteren William Heinesen – i al oprigtighed". *Tidehverv*, LXIV, s. 131-33, 137 og 146.
- Ramløv, Preben. 1981. "Den store gandakallur fra den færøske verdensnavle". *Bogens Verden*, s. 246-48. (Tale ved tildeling af litteraturkritikerprisen for "Her skal danses".)
- Renaud, Jean. 1996. "William Heinesen, chantre des Féroé". *Europe*, nr. 810, 1996, s. 26-40. (Efterfulgt, s. 41-42, af WH's "Promenade au crépuscule".)
- "Samrøða við William Heinesen". *Skeggin*, XXXVII:6, 1985, s. 6-9.
- Skarðhamar, Anne-Kari. 2000. "Hvor begyndelse og ende mødes – mytiske motiver hos William Heinesen". I: Janet Garton og Michael Robinson (red.), *On the Threshold. New Studies in Nordic Literature*. [Foredrag på International Association for Scandinavian Studies' 23. studiekonference, University of East Anglia, Norwich.] Norwich, 2002. S. 354-63.
- Smidt, Jofrid Karner. 1993. "William Heinesen og Færøylene". *Samtiden*, 1992, nr. 5, s. 5-18; *Norðurlandahúsið í Føroyum. Árbók*, s. 50-62.
- Søholm, Ejgil. 1983. "Et færøsk litteraturbillede". *Bibliotek 70*, XIV, s. 506-09.
- Søholm, Ejgil. 1984. "Muntert under strenge stjerner. William Heinesens samlede digte". *Bibliotek 70*, s. 604-06.
- Søholm, Ejgil. 1999. *Godheds ubændige vælde. En lille bog om William Heinesen, Færøernes store danske digter*. København. 176 s.
- Sørensen, Hanne Flohr. 1992. "Det begyndte som leg. William Heinesens og Jørgen-Frantz Jacobsens brevveksling". *Danske Studier*, s. 59-91.
- Sørensen, Hanne Flohr. 1994. "'Livet er formidling af noget kontinuerligt'. To breve i William Heinesens arkiv". *Bogens Verden*, s. 201-04. (Fra og til Jørgen-Frantz Jacobsen.)
- Sørensen, Hanne Flohr. 1999. "'Mit forhold til det danske sprog er fatalt bestemt'. William Heinesens dansksprogede forfatterskab. Baggrund og konsekvenser". *Fróðskaparrit*, 47, s. 5-31.

Sørensen, Hanne Flohr. 1999. "Intet taler så autentisk som samtidige breve. William Heinesens og Jørgen-Frantz Jacobsens korrespondance og forfatterskaber". *Spring*, nr. 14, s. 172-85.

Sørensen, H. E. 1993. "William Heinesen". I hans: *Danske digtere*. Skærbæk. S. 79-85. (Interview < *Land og Folk* 27.10.1979 [o.fl.st.].)

Vár í Ólavsstovu og Jan Kløvstad (red.). 1994. *Tårnet midt i verden – en bog om William Heinesen..* 236 s. (Nord 1994:19.) (Indhold: Søren Vinterberg, "Skæbnefortællinger", s. 9-12; Hanne Flohr Sørensen, "Bellman os og vor verden. William Heinesen og Jørgen-Frantz Jacobsen: venskab, livssyn og 'Tårnet ved verdens ende'", s. 13-61; id., "Livet er formidling af noget kontinuerligt. To breve i William Heinesens arkiv", s. 62-74; W. Glyn Jones, "Kosmisk syn og skæbnet i Heinesens forfatterskab", s. 75-106; Bergur Hansen, "'Moder Syvstjerne' – en moderne myte", s. 107-26; Ivar Eskeland, "William Heinesen sett frå ein omsetjarsynsstad", s. 127-39; Bárður Jákupsson, "William Heinesen som billedkunstner", s. 140-52; Ann Ellefsen, "William Heinesen i undervisningsøjemed", s. 153-63; Gunnar Hoydal, "Litteraturen og det gamle Tórshavn. Nogle lokaliteter i William Heinesens og Jørgen-Frantz Jacobsens forfatterskaber", s. 164-74; Henrik Wivel, "Laterna Magica", s. 175-79; "Vitameistarinn á heimsins enda og bókur hansara. William Heinesen ein bókalisti/en bibliografi", s. 183-236.) (Foredrag ved WH-seminar i Tórshavn 13.-16.1.1994, med tilføjelser: SV's artikel < *Politiken* 23.1.1994; HFS's bidrag om de to breve < *Bogens Verden*, 1994, s. 201-04; HW's artikel < *Berlingske Tidende* 24.1.1994.) (GH's bidrag også i: *Nordurlandahúsið í Føroyum. Árbók*, 1993, s. 45-49.)

Viðstein, M. S. 1970. "Føroyar eru vaksnar...". *Vardín*, XXXIX, s. 41-42.

Tillæg 1: Jens Pauli Heinesen

Heinesen, Jens Pauli. 1987. "To be a Writer in the Faroe". I: *Proceedings of the Seventh Biennial Conference of Teachers of Scandinavian Studies in Great Britain and Northern Ireland held at University College London March 23-25 1987*. London, 1987. S. 96-104.

Næs, Martin. 1999. "I never promised you a Rosegarden!" *Bogens Verden*, nr. 6, s. 33-35.

Simonsen, Malan. 1993. "'Frænir eitur ormurin' – dens politiske og kunstneriske program". I: András Masát (red.), *Literature as Resistance and Counter-Culture. Papers of the 19th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies*. Budapest. S. 479-84.

Tillæg 2: Jørgen-Frantz Jacobsen

Den yderste kyst – og andre essays. Udg. af Jógvan Isaksen. 2000. Frederiksberg, 95 s. (Efterskrift s. 87-94.)

Billeskov Jansen, F. J. 1982. "Jørgen-Frantz Jacobsens 'Barbara'" / "Tillæg. Tre Breve fra Jørgen-Frantz Jacobsen". I hans: *Nordiske strejftog. Invitation til ny læsning*. København, 1998. S. 101-09 og 110-15. (< *Hvad Fatter gjør... Boghistoriske, litterære og musikalske essays tilegnet Erik Dahl*. Herning. S. 62-71 og 7176.)

Brovst, Bjarne Nielsen. 1987. "Rejse i Norden. Om Jørgen-Frantz Jacobsen" / "Færingernes land". I hans: *Danske udkanter*. København. S. 199-204 og 205-10.

Fibiger, Johannes. 1999. "Jørgen-Frantz Jacobsen". I: Benedicte Kieler og Klaus P. Mortensen (red.), *Litteraturens stemmer*. København. S. 270-71. (2. opl., 2000.)

Heinesen, William. 1962. "Omkring Barbara". I hans: *Godaften Måne, godaften min ven*. Udvalg ved Jens E. Donner. Frederiksberg, 1989. S. 85-101. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, s. 267-80: "Spørgsmål og svar om Barbara. Brev til en ung læserinde".)

Hoydal, Karsten. 1980. "Jørgen-Frantz Jacobsen". *Vardín*, XLVII, s. 248-60.

HS-Dansk (udg. af Dansk lærerforening/HS), nr. 68, 1998. Tema: "Færøsk litteratur", s. 6-54. (Hanne Flohr Sørensen, "Jørgen-Frantz Jacobsen og Barbara", s. 6-11 [< "Den altoverskyggende", *Politiken* 3.10.1997]; John

- Mogensen, "Barbara – tilblivelse og modtagelse", s. 12-28 [*Omkring Barbara. En antologi*, s. 89-105]; Dia Midjord, "Barbara over hele verden", s. 29-30; Erhard Jacobsen, "Anmeldelse: Filmen Barbara – et mester-værk", s. 31-34 [*Dimmalætting* 30.9.1997]; Dia Midjord, "Anmeldelse: Barbara på vej ud i verden", s. 35-40 [*Viðskein* 18.10.1997]; Jógvan Isaksen, "Færøsk litteratur – fantasi og realisme", s. 41-44; id., "Forfængelighed, forfængelighed – om romanen 'Barbara'", s. 45-51; Bárður Jákupsson, "Listasavn Føroya – Færøernes Kunstmuseum", s. 52-54.)
- Jacobsen, Anna Catrine og Hanna. 1990. "Jørgen-Frantz Jacobsen". *Varðin*, LVII, s. 113-21.
- Jones, W. Glyn. 1988. "Duality and Dualism. Jørgen-Frantz Jacobsen (1900-1938) Reassessed". *Scandinavica*, XXVII, s. 133-51.
- Jones, W. Glyn. 1999. "Jørgen-Frantz Jacobsen". I: Marianne Stecher-Hansen (udg.), *Twentieth-Century Danish Writers*. Detroit. S. 197-201. (Dictionary of Literary Biography, 214.)
- Kristiansen, Erling. 1997. "Barbara og Kingo-kulturen". *Højskolebladet*, s. 302-04.
- Mørk, Kristian. 1997. "Å Verden, Verden! Om Jørgen-Frantz Jacobsens 'Barbara'". *Spring*, nr. 11, s. 16-30.
- Omkring 'Barbara'. En antologi*. Frederiksberg, 1997. 174 s. (Bidrag af William Heinesen [fra 1962, cf. ovf.], Jógvan Isaksen, Chr. Matras, Jakob Jakobsen, John Mogensen, Gunnar Møller Pedersen, Jørgen Fisker og Nils Malmros.)
- Svensen, Erik. 1997. "'Barbara' – en overvurderet prædiken". *Bogens Verden*, nr. 6, s. 2-7.