

William Heinesen – et supplement til hans bibliografi (2002-2008)

William Heinesen – eitt ískoyti til bókmentaskráanna (2002-2008)

Aage Jørgensen

Bakkelodden 2, DK-8320 Mårslet, Denmark. Email: aaj@langkaer.dk

Úrtak

Í 1989 almannakunngjörði Dansk lærarafelagið eitt stórt samansavn av mínum bókmentasøguligu bókmentaskráum frá árunum 1967-1986. Í sambandi við William Heinesen varð hildið á við arbeiðinum í Fróðskaparritum 50. bók, 2002, bls. 57-62. Niðannevndi listi dagførir skrásetingina. Í tveimum ískoytum verða bókmentir um Jens Paula Heinesen og Jørgen-Frantz Jacobsen skrásettar á sama hátt.

I 1989 offentliggjorde Dansk lærerforeningen en stor kumulation af mine litteraturhistoriske bibliografier fra årene 1967-1986. Arbejdet blev for William Heinesens vedkommende videreført i *Fróðskaparrit* 50, 2002, s. 57-62. Nedenstående liste ajourfører registreringen. I to tillæg fortregnes på samme vis litteratur om Jens Pauli Heinesen og Jørgen-Frantz Jacobsen.

Sekundærlitteratur

Andersen, Marianne Krogh. 2008. Tórshavn – verdens navle. *Weekendavisen* 7. november. (Samtale med Zacharias Heinesen om faderen.)

Brostrøm, Torben. 2003. 'Uden titel'. *Litterære essays i udvalg*. Ved Christian Lund. 254 pp. (Indhold bl.a.: Himmel og hav. William Heinesens lyrik: 189-214 [2000]; Nordisk lyrik i regnvej: 215-230 [1992]; Digterhjem og erindring: 231-240 [1997]; noter: 249-254.)

Brovst, Bjarne Nielsen. 2006. Signalement af lykken og øjeblikkets glæde. William Heinesen, Sven Havsteen-Mikkelsen og Jørgen-Frantz Jacobsen. I hans: *Glædens øjeblikke*: 36-71.

Davidson, Mogens. 2002. William Heinesen. I: Anne-Marie Mai (red.). *Danske digtere i det 20. århundrede*. I: *Fra Henrik Pontoppidan til Karen Blixen*: 238-247.

Erbs, Karsten. 2002. *Budskaber. Lyrik og evangelium*. 120 pp. (Prædikener med refleksioner over digte af bl.a. William Heinesen: 103-109.)

Hansen, Bergur. 2000. Paradís á jørð. Ella hvussu mýtan lyftir skaldskapin hjá Williami

- Heinesen. *Varðin* 67: 54-67.
- Hansen, Bergur. 2000. [Anmeldelse af William Heinesen, William ummælir fagar listir. 2000.] *Varðin* 67: 165-173.
- Hansen, Bergur. 2003. *At genfortrylle verden. En hermeneutisk-fænomenologisk undersøgelse af tab og genvindelse i William Heinesens senprosa*. Ph.D.-afhandling. Institut for Nordisk Filologi, Københavns Universitet. Oktober 2003. 286 pp.
- Isaksen, Jógvan. 2001. *Mellem middelalder og modernitet. Analyser af færøsk litteratur*. Ny udg. 2002. 214 pp. (Om William Heinesen: 7-122, Jørgen-Frantz Jacobsen: 123-129 og Heðin Brú: 130-206.)
- Isaksen, Jógvan. 2004. *Mellem middelalder og modernitet. Omkring William Heinesens prosa*. 269 pp.
- Isaksen, Jógvan. 2005. Færøsk litteratur set med postkoloniale briller. Er William Heinesen en færøsk eller en dansk digter? I: Auður Hauksdóttir, Jørn Lund og Erik Skyum-Nielsen (red.). *Ordenes slotte. Om sprog og litteratur i Norden*: 69-74.
- Isaksen, Jógvan. 2006. Hymner, humor og harmsang – William Heinesen. I: Klaus P. Mortensen og May Schack (red.). *Dansk litteraturs historie IV: 1920-1960*: 211-219.
- Jones, W. Glyn. 2003. William Heinesen. From Færø to Tao and Back. A Valedictory Essay. I: Robert Nedoma og Nina v. Zimmermann (red.). *Einheit und Vielfalt der nordischen Literatur(en). Festschrift für Sven Hakon Rossel zum 60. Geburtstag*. Wien: 85-102. (Wiener Studien zur Skandinavistik, 8.)
- Jor, Finn (red.). 1999. *Nordiske kunstnerhjem: 35-39* (Tårnet ved verdens ende). (Også på norsk, svensk, finsk og engelsk.)
- Knudsen, Erik og Anne-Marie Mai (red.). 2006. *Virkeligt. Om Erik Knudsens digtning*. 203 pp. (Nye historier om dansk litteratur, 3.) (Heri p. 133 facsimile af hilsen til EK, 1979.)
- [Kruuse, Jens.] 2002. *Nærmere, ting, til jer. Journalisten Jens Kruuse*. Udvalgt og indledt af Flemming Chr. Nielsen: 42-45. (Anmeldelser af De fortabte Spillemande: bogen < *Jyllands-Posten* 21.12.1950, Aarhus Teaters dramatisering < *ibid.* 12.5.1975.)
- Larsmo, Ola. 2002. Heinesen, avgrunden och den nordiska grotesta romanen. I: Trisse Gejl (red.), *Fortællere og steder i Norden – 11 nordiske forfattere på Hald Hovedgaard*: 40-51.
- Laugesen, Peter. 2003. William Heinesen. I: Mogens Brøndsted (red.). *Det danske Akademi. Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Forfremmelse. 1995-2002. Minderids*: 75-79.
- Marnersdóttir, Malan. 2004. William Heinesens 'Det gode håb' i lyset af post-kolonial teori. *Tijdschrift voor Skandinavistiek* 25:2: 181-197.
- Moberg, Bergur Rønne. 2005. The Don Juan Motif in William Heinesen's Writing. *Scandinavica*, 44: 55-62

- Moberg, Bergur Rønne. 2005. Ein stormur í hvørjari mynd. Mýta og modernaður tilvísingartropulleiki í hermeneutisku listfrøðini hjá Paul Ricoeur lýst við dømi úr søguskaldskapinum hjá Williami Heinesen. I: Turið Sigurðardóttir (red.). *Modernaðir teoretikarar. Átta greinir*. Tórshavn: 75-95. (Setursrít, 2.)
- Moberg, Bergur Rønne. 2005. Den stækkede Eros. En analyse af Dilettanterne af William Heinesen set i lyset af Platons Symposium. *Fróðskaparrit* 53: 13-50.
- Moberg, Bergur Rønne. 2006. Modernitetur og metafysikkur. At tulka ein hýbridan rit-høvunda sum William Heinesen. *Outsider Magazin* 2: 238-249.
- Moberg, Bergur Rønne. 2006. William Heinesen og føroysk bókmentasøga / Lívsdyrkan og lívsspeki í føroyskum skaldskapi. I hans: *Tá søgan byrjar á staðnum*. Tórshavn: 228-246 og 247-264. (< *Dimmalætting*, 2001 og 2004.) (Sidstnævnte med analyse af De fortabte Spillemand.)
- Moberg, Bergur Rønne. 2006. 'Og so er hann musikalskur!' Ein skitsa av tónleikatemanum í skaldskapinum hjá Williami Heinesen. I: Malan Marnersdóttir, m.fl. (red.). *Bókmentaljóðs. Heiðursrit til Turið Sigurðardóttir*. Tórshavn: 115-128.
- Moberg, Bergur Rønne. 2007. Op af historiens grøft. En analyse af Orfeus-motivet i 'De fortabte Spillemand' af William Heinesen. *Edda*: 39-58.
- Pedersen, Gudmund Rask. 2005. *Glæden på trods. Litteratur og kristendom*. 246 pp. (Om William Heinesen: 82-85.)
- Pedersen, Ida Busk. 2007. Musikkens realitet. Om det musiskes vilkår i William Heinesens roman 'De fortabte spillemand'. *Synsvinkler* 36: 94-114.
- Rømhild, Lars Peter. 2007. William Heinesen, 'De fortabte Spillemand'. I hans: *Læseglæder. 100 bedste romaner og fortællinger*: 147-150.
- Skarðhamar, Anne-Kari. 1994. 'En udtømmelig brønd er barndomstiden'. Barndommens betydning i William Heinesens diktning. I: Fritz Seidenfaden og Per Olav Tiller (red.). *Barndom i skjønnlitteraturen*. Oslo: 116-132.
- Skarðhamar, Anne-Kari. 2001. *Litteraturundervisning – teori og praksis*. På dansk ved Birte Eskelund. 188 pp. (Heri bl.a.: To analyseeksempler: 122-153 [om William Heinesens Jomfrufødslen, tekst: 122-142, analyse: 142-149, og Barnet og sommerdagen, tekst: 149-150, analyse: 150-153].)
- Skarðhamar, Anne-Kari. 2004. Skjebnefortællinger med ballademønster? Tre noveller av William Heinesen. I: Anker Gemzøe, Søren Gornitzka, Peter Kirkegaard og Louise Mønster (red.), *Fortællingen i Norden efter 1960*: 395-403. (Papirer fra International Association for Scandinavian Studies' 24. konference, Aalborg 5.-10. august 2002.)
- Skarðhamar, Anne-Kari. 2005. *Fyrvokteren ved verdens ende og hans laterna magica. Ti artikler om William Heinesens forfatterskap*. Oslo. 192 pp.

Skarðhamar, Anne-Kari. 2006. *Periferi og sentrum. Tolv artikler om færøysk litteratur*. Oslo. 257 pp. (Heri bl.a.: William Heinesen og den store humor – 'Laterna magica' lest med Harald Høffding: 85-101; Frierferd, bryllup og bruderov – hendelser og humor i William Heinesens fortellinger på film: 245-257.)

Skarðhamar, Anne-Kari. 2008. [William Heinesens] 'Arktiske elegier' – færøysk eller dansk lyrikk? I: Clas Zilliacus, Heidi Grønstrand og Ulrika Gustafsson (red.), *Gränser i nordisk litteratur / Borders in Nordic Literature*. IASS XXVI 2006. Åbo: 361-370.

Tillæg 1: Jens Pauli Heinesen

Kreutzer, Gert (udg.). 2002. *Präsentationen. Isländische und färöische Gegenwartautoren. Guðbergur Bergsson, Steinunn Sigurðardóttir, Jens Pauli Heinesen*. Köln. 167 pp. (Artes et Literae Septentrionales. Kölner Studien zur Literatur, Kunst- und Theaterwissenschaft,

14.) (Heri: Jens Pauli Heinesen, Die Welt retten zu wollen: 129-147; Jógvan Isaksen, Opfer und Henker. Jens Pauli Heinesens literarisches Werk: 148-167.)

Tillæg 2: Jørgen-Frantz Jacobsen

Brovst, Bjarne Nielsen. 2006. Signalement af lykken og øjeblikkets glæde. William Heinesen, Sven Havsteen-Mikkelsen og Jørgen-Frantz Jacobsen. I hans: *Glædens øjeblikke*: 36-71.

Isaksen, Jógvan. 2001. *Livets geniale relief. Omkring Jørgen-Frantz Jacobsens roman 'Barbara'*. 95 pp.

Rühling, Lutz. 2005. 'Weisser Nebel, Leere, Möwenschrei'. Die Glückskonzeption in Jørgen-Frantz Jacobsens Roman 'Barbara'. *Skandinavistik* 35: 41-57.